



Denkend aan China dringen beelden van rustgevende pagodes, grillige berglandschappen, woeste rivieren en serene tempels zich vaak op. Maar er bestaan ook heel andere beelden. Deze keer gaat onze rubriek Mooi China over alternatieve jongeren in de rock- en popscene. Leren jurken, hanenkammen, hippe zonnebrillen en opvallende hoeden: de Chinese jeugd weet steeds beter om te gaan met de nieuwverworven vrijheden op het gebied van kleding. Dit wordt duidelijk op het Modern Sky Festival, dat jaarlijks in de oktobervakantie plaatsvindt in Peking.

tekst & fotografie Judith van de Bovenkamp

# Hip China (Modern Sky Festival)



Er zijn twee noemenswaardige rockfestivals in China. Beide vinden in de nationale vakantieperiodes plaats in Peking, de stad bij uitstek als het op vernieuwende muziek aankomt. Jonge muzikliefhebbers vanuit het hele land reizen in deze vrije weken dan ook massaal naar de hoofdstad om deze evenementen bij te wonen. Ook als ze weinig geld hebben is 24 uur reizen met een staanplaats in de trein geen obstakel. Voor hen zijn de festivals een van de weinige kansen om nieuwe muziek te leren kennen en gelijkgestemden te ontmoeten.

Een van deze festivals is het Midi Music Festival, georganiseerd door de Midi School of Music. Dit jaar ondervond dit festival veel problemen in verband met strengere regelgeving vanwege de Olympische Spelen, waardoor het bijna moest worden afgelast. Het tweede festival heet Modern Sky Music+. Modern Sky is een platenlabel uit Peking en het plusteken in deze naam staat er met een reden. Modern Sky wil namelijk meer zijn dan een aantal podia waar Chinese bands hun kunsten aan het publiek kunnen vertonen; het wil een platform zijn voor alle vormen van creativiteit die China te bieden heeft. Naast verschillende podia, waar bands met namen als Supermarkt (超级市场) en Nieuwe Broek (新裤子) optreden, is er dan ook een grote

markt. Hier kunnen creatieve Chinezen zelfgemaakte accessoires, cd's, kleding en allerlei andere alternatieve producten verkopen. Daarnaast zijn er kunstwerken te bewonderen en kunnen artiesten ter plaatse een performance geven. Tot slot wordt de bezoeker door middel van flyers die op het terrein worden verspreid door de organisatie verzocht zich zo creatief mogelijk te kleden.

En dat doet de alternatieve Chinese jeugd met verve: felgekleurde panty's, grote zonnebrillen, creatieve kapsels en vreemde kledingcombinaties zijn eerder regel dan uitzondering. Het festival is dan ook een uitgelezen kans voor deze jongeren om aan de rest van hip China te laten zien hoe modieus en tegendraads ze zelf zijn. De jongeren hoeven zich op het festivalterrein geen zorgen te maken over de mening van ouders of de grote sociale controle die in de thuisstad in de provincie vaak wel heerst. In Peking zijn ze even onder de ogen van bekenden vandaan en kunnen ze zijn wie ze willen zijn: tegendraads en creatief, maar vooral zichzelf. In het bijzijn van jongeren die hetzelfde over zaken als muziek en levensstijl denken kunnen ze zichzelf pas echt ontwikkelen.

Dat de organisatie van Modern Sky hier alle begrip voor heeft, blijkt uit de lijst van zaken die op het festivalterrein wel en niet zijn >

**Felgekleurde panty's, grote zonnebrillen en creatieve kapsels zijn eerder regel dan uitzondering**



Het festival is een uitgelezen kans voor jongeren om te laten zien hoe modieus en tegendraads ze zijn

toegestaan. Een slecht humeur meenemen (naast ontvlambare goederen en drugs) is bijvoorbeeld niet toegestaan. Het meenemen van een vriend of vriendin, of bij gebrek daaraan: de wens er tijdens het festival één te ontmoeten, zijn dat wel.

De jongeren gaan gedurende deze drie dagen uit hun dak. Tijdens optredens van populaire bands springen ze vrolijk tegen elkaar op voor het podium, bij wijze van dans. Ook moet je niet schrikken wanneer het publiek ineens uiteenstuift. Dan hebben de feestvierende jongeren besloten om in een lange polonaise over het terrein te huppelen

en daarvoor is nu eenmaal ruimte nodig. Na drie dagen muziek, vrijheid, plezier en expressie is het feest voorbij. De bezoekers hangen hun opvallende kleding weer in de kast, kammen het haar weer in model en gaan over tot de orde van de dag. Op die paar, voornamelijk grootstedse jongeren na, die het wel aandurven zich in een leren motorjack en met een hoge hanenkam op straat te vertonen. Want ook al is het steeds meer algemeen geaccepteerd dat meisjes zich eigentijds en verleidelijk kleden, alles wat buiten de op een bepaald moment heersende mode valt, is vaak nog taboe. 友